

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

**Filosofía**  
**Nivel Superior y Nivel Medio**  
**Prueba 2**

Lunes 18 de noviembre de 2019 (mañana)

1 hora

---

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Responda a ambas partes de la pregunta. Se recomienda a los candidatos distribuir su tiempo de forma acorde. Cada parte será evaluada por separado.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Responda a **ambas partes** (a y b) de **una** pregunta. Cada pregunta vale [25 puntos].

**Simone de Beauvoir: *El segundo sexo*, Vol. 1 parte 1, Vol. 2 parte 1 y Vol. 2 parte 4**

1. (a) Explique el papel de la infancia en la formación de la identidad de una mujer. [10]  
(b) Evalúe la opinión de que la infancia forma la identidad de una mujer. [15]
2. (a) Explique la discusión de De Beauvoir de si las mujeres son sujetos u objetos. [10]  
(b) ¿En qué medida es la mujer un objeto y el hombre un sujeto? [15]

**René Descartes: *Meditaciones metafísicas***

3. (a) Explique la importancia de la duda como herramienta metodológica. [10]  
(b) ¿En qué medida está de acuerdo con la idea de que la duda cartesiana es una herramienta metodológica sólida y racional? [15]
4. (a) Explique la conexión entre la existencia, el poder y la bondad de Dios y la imposibilidad de engaño. [10]  
(b) Evalúe la conexión entre la existencia, el poder y la bondad de Dios y la imposibilidad de engaño. [15]

**David Hume: *Diálogos sobre la religión natural***

5. (a) Explique la naturaleza empírica del argumento del diseño de Cleantes. [10]  
(b) Evalúe el argumento del diseño de Cleantes. [15]
6. (a) Explique la posición de Filón de que la mejor respuesta a los sistemas religiosos es “una suspensión total del juicio”. [10]  
(b) Evalúe la posición de Filón de que la mejor respuesta a los sistemas religiosos es “una suspensión total del juicio”. [15]

**John Stuart Mill: *Sobre la libertad***

7. (a) Explique el argumento de Mill sobre la libertad para expresar una opinión. [10]  
(b) Evalúe la afirmación de Mill de que no debe reprimirse ninguna opinión. [15]
8. (a) Explique el argumento de Mill para considerar la democracia con suspicacia, ya que podría ser vista como una “tiranía de la mayoría”. [10]  
(b) Evalúe la afirmación de Mill de que la democracia se puede considerar una “tiranía de la mayoría”. [15]

**Friedrich Nietzsche: *La genealogía de la moral***

9. (a) Explique el concepto de Nietzsche de castigo. [10]  
(b) Evalúe el concepto de Nietzsche de castigo. [15]
10. (a) Explique la opinión de Nietzsche sobre el origen del valor de “bueno”. [10]  
(b) Evalúe la opinión de Nietzsche sobre el origen del valor de “bueno”. [15]

**Martha Nussbaum: *Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano***

11. (a) Explique las opiniones de Nussbaum sobre el enfoque utilitarista para medir la calidad de vida en una nación. [10]  
(b) Evalúe las opiniones de Nussbaum sobre el enfoque utilitarista para medir la calidad de vida en una nación. [15]
12. (a) Explique el papel de la educación en el enfoque de las capacidades. [10]  
(b) Evalúe el papel de la educación en el enfoque de las capacidades. [15]

**Véase al dorso**

**Ortega y Gasset: *Origen y epílogo de la filosofía***

13. (a) Explique la opinión de Ortega y Gasset sobre el origen de la profesión de filósofo. [10]  
(b) Evalúe la opinión de Ortega y Gasset sobre el origen de la profesión de filósofo. [15]
14. (a) Explique la idea de Ortega y Gasset de que la filosofía nos permite “discernir la existencia persistente de dos mundos, el mundo manifiesto y el latente o supramundo”. [10]  
(b) Evalúe la idea de Ortega y Gasset de que la filosofía nos permite “discernir la existencia persistente de dos mundos, el mundo manifiesto y el latente o supramundo”. [15]

**Platón: *La República*, Libros IV–IX**

15. (a) Explique la perspectiva de Platón de la justicia en el alma y el estado. [10]  
(b) Evalúe la perspectiva de Platón de la justicia en el alma y el estado. [15]
16. (a) Explique la opinión de Platón de la democracia. [10]  
(b) Evalúe la opinión de Platón de la democracia. [15]

**Peter Singer: *Salvar una vida***

17. (a) Explique el argumento básico de Singer respecto de donar a organizaciones benéficas que están comprometidas con la reducción de la pobreza. [10]  
(b) Evalúe el argumento básico de Singer respecto de donar a organizaciones benéficas que están comprometidas con la reducción de la pobreza. [15]
18. (a) Explique la preocupación de Singer respecto de que nuestra justa contribución es realmente todo lo que cada uno está obligado a hacer. [10]  
(b) Evalúe la preocupación de Singer respecto de que nuestra justa contribución es realmente todo lo que cada uno está obligado a hacer. [15]

**Charles Taylor: *La ética de la autenticidad***

19. (a) Explique cómo los “tres malestares” afectan nuestro entendimiento de la autenticidad. [10]  
(b) Evalúe la medida en que los “tres malestares” afectan nuestro entendimiento de la autenticidad. [15]
20. (a) Explique la importancia de la vida dialógica para el comportamiento verdaderamente auténtico. [10]  
(b) Evalúe la importancia de la vida dialógica para el comportamiento verdaderamente auténtico. [15]

**Lao Tse: *Tao Te Ching***

21. (a) Explique la afirmación de que “El *Tao* (camino) que puede decirse no es el *Tao* eterno”. [10]  
(b) Evalúe la afirmación de que “El *Tao* (camino) que puede decirse no es el *Tao* eterno”. [15]
22. (a) Explique la distinción entre “bueno” y “malo” que aparece en el *Tao Te Ching*. [10]  
(b) Evalúe la distinción entre “bueno” y “malo” que aparece en el *Tao Te Ching*. [15]

**Zhuang zi: *Zhuang zi***

23. (a) Explique el uso de Zhuang zi de metáforas y alegorías como método. [10]  
(b) Evalúe el uso de Zhuang zi de metáforas y alegorías como método. [15]
24. (a) Explique la afirmación de que “si el camino se aclara, no es el camino”. [10]  
(b) Evalúe la afirmación de que “si el camino se aclara, no es el camino”. [15]
-